

## Projet d'Etablissement Lycée Fernand DAGUIN

### Axe 3 : Développement de l'ouverture culturelle, du numérique et du partenariat

Objectifs opérationnels	Effets attendus	Perspectives de mise en œuvre
<b>Promouvoir l'ouverture culturelle au service de tous.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rendre la culture accessible à tous.</li><li>- Donner de la lisibilité aux initiatives culturelles afin de les promouvoir</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Encourager les initiatives culturelles assurant le rayonnement du lycée (<i>Prix Sony LabouTansi du Théâtre francophone ...</i>)</li><li>- Encourager les pratiques artistiques au sein de l'établissement (Concours d'écriture de nouvelle, Concert de poche, Olympiade des arts...)</li><li>-Créer des temps et des espaces pour rendre visibles ces pratiques (création d'une galerie d'exposition dans le couloir du rez-de-chaussée comme une <i>Inside Galery...</i>)</li><li>- Développer des partenariats avec les institutions culturelles du secteur (services culturels de la mairie de Mérignac, cinéma ; théâtres, <i>Festival international du film d'Histoire, Mérignac Photographic Festival...</i>)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Développer et encourager la culture numérique et scientifique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Donner plus de visibilité aux actions liées au numérique</li><li>- Créer et développer des liens ICN/CAA patrimoine autour de la culture numérique</li><li>- Moderniser l'équipement numérique comme l'achat de tablettes numériques pour diversifier les pratiques pédagogiques en sciences</li><li>- Maintenir et développer la participation aux manifestations comme le Rallye Maths, la Semaine des Maths, l'atelier « Maths en jeans », le concours Al Kindi sur la cryptographie...</li><li>- Proposer des conférences de chercheurs en sciences afin de faciliter les liaisons Lycée/Post-Bac</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager le développement chez les élèves de l'utilisation de la plateforme <b>Léa</b>, du portail documentaire <b>e-sidoc</b> et de leurs ressources (<i>Edumédia, EncyclopédiaUniversalis, Jalons...</i>)</li> <li>- Séances consacrées aux techniques de la recherche documentaire menées par les professeurs-documentalistes en co-animation dans le cadre d'un dispositif pédagogique (EMC, Littérature &amp; Société, AP, Communication...) afin de développer les compétences info-documentaires des élèves de la Seconde à la Terminale et des étudiants</li> <li>- Séances consacrées à l'Éducation aux Médias et à l'Information : découverte de l'offre de presse, de la Une, de la caricature, utilisation responsable des réseaux sociaux...</li> </ul>
<p><b>Assurer la continuité de cette ouverture sur l'ensemble des niveaux.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas considérer les enseignements d'exploration et l'AP de seconde comme une variable d'ajustement dans les services des enseignants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des équipes pédagogiques volontaires et investies dans les dynamiques pluridisciplinaires et transdisciplinaires</li> <li>- Encourager la construction de projets pluridisciplinaires dans le cadre de l'AP de seconde</li> <li>- Attribuer les enseignements d'explorations autour des professeurs assurant les enseignements généraux</li> <li>- Libérer des temps réguliers de concertation pour l'ensemble des professeurs intervenant dans le parcours culturel</li> <li>- Encourager et développer les liaisons avec le post-bac (BTS et formations universitaires liés au tourisme pour l'HIDA par exemple)</li> </ul>
<p><b>Œuvrer pour la promotion de toutes les séries du baccalauréat.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir et développer des enseignements communs à toutes les séries ; enseignements qui facilitent l'obtention de mention et l'accès aux filières d'excellence en post-bac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir et développer l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité</li> <li>- Développer l'option facultative d'Histoire des Arts en séries S, ES et STMG</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondir la culture générale devenue un critère de sélection dans les filières post bac (Sciences-Po, classes prépas, etc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer un livret culturel de l'élève dans lequel seront répertoriées les activités culturelles ayant contribué à enrichir leur parcours scolaire (y seraient consignés les abonnements théâtre, les sorties hors temps scolaire, Histoire des Sciences ...)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner les mêmes chances à tous qu'elle que soit la filière de bac choisie afin de démocratiser la culture humaniste et scientifique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituer un socle commun culturel en élaborant un parcours culturel minimal. Dans ce cadre, exploiter davantage l'offre et les infrastructures culturelles proches du lycée</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Œuvrer à la promotion de la série Littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter l'enseignement de la philosophie avant la Terminale</li> <li>- Encourager les élèves à se constituer un porte-folio facultatif – le passeport culturel – pour valoriser leurs acquis culturels dans l'optique des admissions Post-Bac</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Œuvrer à la promotion des filières technologiques du Tertiaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lutter contre les préjugés</li> <li>- Travailler à en faire des filières d'excellence</li> </ul>

