HISTOIRE DES ARTS

Présentation de la spécialité Histoire des Arts au lycée Fernand Daguin de Mérignac

1. Qu'est ce que l'Histoire des Arts ?

2. Pourquoi choisir l'Histoire des Arts comme enseignement de spécialité ?

3. Quelles sont les compétences travaillées en Histoire des Arts ?

4. Quelles peuvent être les perspectives études par la suite ?

5. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Première ?

6. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Terminale ?

HISTOIRE DES ARTS

1. Qu'est ce que l'Histoire des Arts ?

Un parcours dans l'Histoire des Arts dans le temps et l'espace

Histoire des Arts

Une approche de tous les domaines artistiques

- Architecture
- Musique
- Sculpture
- Photographie
- Cinéma
- Danse
- Peinture
- Bande dessinée
- Mode
- Design

HISTOIRE DES ARTS

2. Pourquoi choisir l'Histoire des Arts comme enseignement de spécialité ?

Je viens en Histoire des Arts

- J'aime les activités culturelles (spectacles, visites…)
- Je voudrais enrichir ma culture générale
- J'aime ce qui est beau
- J'aime les arts et l'histoire
- J'ai besoin de cet enseignement pour construire mon projet professionnel
- Je suis sensible
- Je suis plutôt rigoureux.se
- J'aime étudier des situations concrètes
- Je suis curieux.se ; j'aime découvrir des choses nouvelles
- J'ai une pratique artistique et je voudrais en faire mon métier

HISTOIRE DES ARTS

3. Quelles sont les compétences travaillées en Histoire des Arts ?

Construire une éducation à la sensibilité artistique :

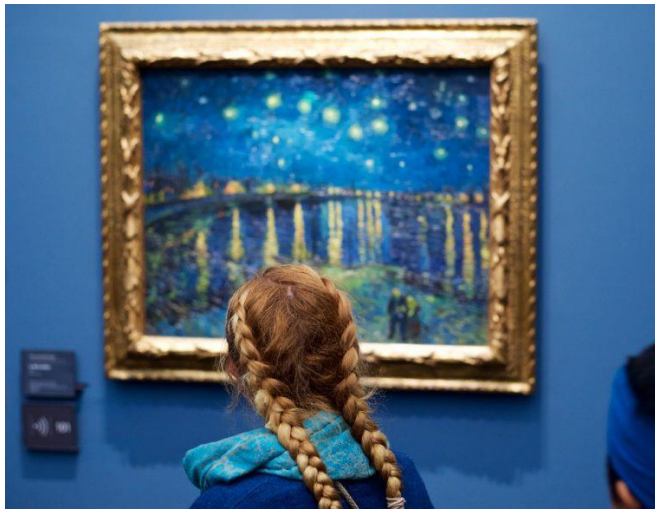
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux ;
- Développer des attitudes qui stimulent sa sensibilité à l'œuvre d'art ;
- Développer des liens entre rationalité et émotion ;

Apprendre à comprendre une œuvre d'art :

- Distinguer les différents types d'expression artistique et leurs caractéristiques ;
- Replacer une œuvre dans son contexte de création ;
- Établir des liens entre les œuvres de différentes natures.

Acquérir des méthodes d'analyse :

- Apprendre à décrire, analyser, interpréter et comparer des œuvres ;
- Apprendre à construire construire une argumentation à l'écrit et à l'oral ;
- Maîtriser un vocabulaire spécifique permettant de construire un discours enrichi.



HISTOIRE DES ARTS

4. Quelles peuvent être les perspectives d'orientation avec l'Histoire des Arts ?

Tous les métiers du spectacle vivant :
accessoiriste, comédien-ne, costumier-ère, metteur-euse en scène, scénographe, décorateur-rice …

Tous les métiers de la création :
architecte, paysagiste artisan d'art, couturier-ère, designer de mode/styliste, animateur-rice 2d/3d, web designer, infographiste, modeleur-euse 3d, game designer…

Tous les métiers du marché de l'art :
agent-e d'artiste, galeriste, comissaire-priseur …

J'ai passé un bac avec la spécialité Histoire des Arts

« Dans la vie, je ne m'interdis rien ! »

Charlotte Perriand (1903-1999)

Tous les métiers de la communication :
attaché-e de presse, chargé-e de contenu, journaliste, community manager…

Tous les métiers de la culture et du patrimoine :
archéologue, conservateur-rice du patrimoine, guide-conférencier-ère, médiateur-rice culturel-le, restaurateur-rice d'œuvre d'art, commissaire d'exposition /curateur-rice, muséologue, régisseur-euse d'exposition…

Avec cette riche culture générale, j'envisage plein d'autres choses…

HISTOIRE DES ARTS

5. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Première ?

Un programme portant sur six questions :

- Les matières, les techniques et les formes : production, reproduction des œuvres uniques ou multiples;
- L'artiste : le créateur, individuel, collectif ou anonyme ;
- Les lieux de l'art ;
- La réception de l'art : commanditaires, critiques, public, postérité ;
- La valeur économique de l'art ;
- La circulation des œuvres et les échanges artistiques.

Préparation aux épreuves de terminales :

- Préparation aux épreuves écrites de la composition sur documents et de la dissertation
- Préparation à l'oral

Un projet collectif

en relation avec les thèmes abordés en classe où sera privilégié les situations et les activités pouvant faire des élèves des médiateurs ou des passeurs de connaissances

HISTOIRE DES ARTS

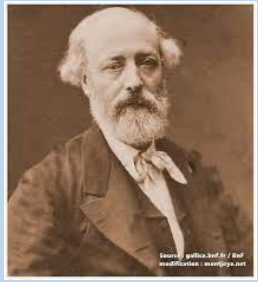
6. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Terminale ?

Un programme portant sur trois questions limitatives :

- Un artiste en son temps :
Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879)

- Arts, ville, politique et société :
Le voyage des artistes en Italie (du XVIIe au XIXe siècle)

- Objets et enjeux de l'histoire des arts :
Femmes, féminité, féminisme



Deux types d'épreuves au baccalauréat :

- Une épreuve orale :
Une interrogation de 30 minutes à partir d'un des deux portfolios réalisés par le candidat pendant l'année et portant sur deux des trois questions limitatives au programme

- Une épreuve écrite :
Une composition sur documents ou une dissertation sur chacune des trois questions limitatives